



## IN MEMORIAM

### Rimvydas RACĖNAS

(1934–2021)

Rimvydas tremtinio dalią patyrė anksti, būdamas septynerių (1941-1951). Todėl nenuostabu, kad tapo masinių sovietinių tremčių tyrėjas ir istorinės atminties puoselėtojas, penkių knygų bei 50-ties publikacijų tremties tema autorius. Puikus organizatorius, subtiliai išmanantis paminklų statymo Rusijoje ypatybes. Jo iniciatyva lietuvių tremties vietose iškilo paminklai Komijoje, Kraslago ir Revučij lageriuose. Ust Lekčime pastatytas paminklas mena, kad ten žuvo Vlodo Putvinskio-Pūtvio našlė Emilija ir marti su dviem anūkais. Rimvydo projektuotas juodo granito paminklas stovi ir už speigračio Igarkos kapinėse. Lietuvos žmonių trėmimų istorijoje Rešotų lageris tapo genocido simboliu, daugelio jame kalintų vyrų šeimos buvo išstremtos prie Laptevų jūros. Vienas iš paminklo projekto autorių čia žuvusiems buvo Rimvydas Racėnas.

Didžiulį darbą Rimvydas atliko pargabendamas į Lietuvą Korbiko Madoną – aukšto meninio lygio ir didelio sakralinio įtaigumo skulptūrą iš lietuvių tremtinių kapinių. Tolimame Sibire ji buvo tapusi vilties ir tikėjimo simboliu ne tik lietuviams. Beveik sunykusią ją reikėjo išsaugoti ir restauruoti. Šio atkaklaus ir ypatingai kuklaus žmogaus pastangomis ji dabar stovi Vilniaus arkikatedroje bazilikoje Tremtinių koplyčioje.

Esame labai dėkingi Rimvydui, pašventusiam savo jėgas taip reikalingam tautos ištvėrmės, stiprybės ir garbės įprasminimui. Netekties valandą nuoširdžiai užjaučiame Rimvydo artimuosius.

Ilsėkis ramybėje, brangus bičiuli – tremtyny.

Laptevų jūros tremtinių brolijos „Lapteviečiai“ vardu Jonas Markauskas